

Workshop-Angebote im Rahmen des Kulturagentenprogramms



Für den Kulturwandertag des 8. Jahrgangs steht ein vielseitiges Programm bereit:

- 1. Dichtungssprechen-Workshop:** Bibliothek / Tina Kemnitz
- 2. Double Take/ Foto-Workshop:** C/O Berlin / G. Nagel & F. Menzinger
- 3. Poetry Slam:** Fri-X-Berg / Bas Böttcher
- 4. Club Global:** Berlinische Galerie / JIM
- 5. Galerie Pankow: KLICK ! - KLEINES GANZ GROSS – Miniaturen fotografisch inszenieren**
Zu der Ausstellung INGAR KRAUSS - LICHTUNGEN
- 6. Einpacken, Auspacken, Neu Verpacken:** Museum der Dinge / JIM
- 7. Linien finden, Kanten kleben:** Georg-Kolbe-Museum / JIM

Die Ergebnisse werden am 18. Juni 2019 zum Hoffest der Schule präsentiert.

Bitte an alle begleitenden Kolleg*innen:

**Bitte während der Workshops den Prozess so fotografieren, dass keine Gesichter zu sehen sind bzw. nur von den Schüler*innen, die zu sehen sein möchten.
Tausend Dank !**

1

Dichtungssprechen-Workshop:

Ort: Bibliothek am Anton-Saefkow-Platz

Teilnahme: 15 Schüler*innen der 8cf

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10 Uhr – 14 Uhr

Leitung: Tina Kemnitz

Kurzinformation: Gedichte sprechen – Worauf muss ich achten? Haltung – Atmung – Gestus/ Sprechausdruck - Wie plane ich einen Perspektivwechsel? Wie gelingt es, in der Gruppe zu sprechen?

Treffpunkt:

10:00-14:00: Workshop

Treffpunkt / Adresse: Bibliothek am Anton-Saefkow-Platz

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr.	Name	Vorname	Klasse
1			8cf	15			
2				16			
3				17			
4				18			
5				19			
6				20			
7				21			
8				22			
9				23			
10				24			
11				25			
12				26			
13				27			
14				28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Grzesik**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 09:45 Uhr vor der Bibliothek am Anton-Saefkow-Platz

Ende der Veranstaltung: 14 Uhr

2

Double Take – Fotografie-Workshop zur Ausstellung von Cortis & Sonderegger:

ACHTUNG: Es wäre großartig, wenn die Schüler*innen Kameras mitbringen könnten (keine Handykameras). DANKE.

Ort: Education Unit (C/O Berlin Foundation), Hardenbergstraße 19, 10623 Berlin

Teilnahme: 15 Schüler*innen der 8ds

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10-14 Uhr

Leitung: Gabriele Nagel & Frauke Menzinger

Kurzinformation: Ist das echt? Oder ein Surrogat? In einer Zeit, in der wir über die Authentizität von Bildern sowie alternative und falsche Fakten diskutieren, fordern die Arbeiten von Cortis und Sonderegger dazu heraus, die Fotografie auf ihren Wahrheitsgehalt zu überprüfen. Ihre Aufnahmen sind ein raffiniertes Spiel zwischen fotografischer Wahrheit und Manipulation. Sie sind aber auch eine ironisch unterhaltsame Reflexion über Fotografie als Medium, das die Realität behauptet, aber ein Produkt medialer Vermittlung ist. In dem Workshop erforschen wir im Zusammenspiel mit der Ausstellung fotografische Herangehensweisen, die unsere Sinne sensibilisieren und das Sehen schärfen: So verstehen auch Cortis und Sonderegger ihren künstlerischen Auftrag.

Workshop: 10:00-14:00

Treffpunkt/ Adresse: Education Unit (C/O Berlin Foundation), Hardenbergstraße 19, 10623 Berlin

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8ds	15			
2				16			
3				17			
4				18			
5				19			
6				20			
7				21			
8				22			
9				23			
10				24			
11				25			
12				26			
13				27			
14				28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Henke**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 10 Uhr Education Unit (C/O Berlin Foundation)

Ort/ Ende der Veranstaltung: 14 Uhr Education Unit (C/O Berlin Foundation)

3

Poetry-Slam-Workshop:

Ort: Jugendkunstschule Fri-X-Berg

Teilnahme: 15 Schüler*innen der 8ar

Termin: Mittwoch, 29.05.2019/ 10-14 Uhr

Leitung: Bas Böttcher

Kurzinformation:

10:00-14:00: Workshop

Treffpunkt/ Adresse: Fri-X-Berg

Tempelhofer Ufer 18–19, 10963 Berlin

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8ar	15			
2				16			
3				17			
4				18			
5				19			
6				20			
7				21			
8				22			
9				23			
10				24			
11				25			
12				26			
13				27			
14				28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: Frau Dr. Hoffmann

Treffpunkt/ Uhrzeit: 9:45 Uhr Fri-X-Berg

Ort/ Ende der Veranstaltung: 14 Uhr Fri-X-Berg

4

Club Global – Über die Sammlungspräsentation Kunst in Berlin 1880-1980 nachdenken:

Ort: Berlinische Galerie, Alte Jakobstraße 124-128 | 10969 Berlin

Teilnahme: 17 Schüler*innen der 8ar

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10 Uhr – 14 Uhr

Leitung: Jugend im Museum

Kurzinformation: In der Großstadt Berlin leben viele unterschiedliche Menschen und Gruppen zusammen. Beispielsweise durch Herkunft, Geschlecht, Alter, Nationalität oder Hautfarbe fühlen sich Menschen einer Gruppe zugehörig, ebenso wie durch gemeinsame Interessen oder Meinungen. Aus welchen Bausteinen wir unsere Identität formen, hängt nicht zuletzt von gesellschaftlichen Rollenbildern, Traditionen und Machtverhältnissen ab, wie wir sie auch in der Bildenden Kunst reproduziert oder aber in Frage gestellt finden können.

Im Club Global recherchieren wir mit künstlerischen Mitteln, wer in der überwiegend europäischen Präsentation auf welche Art abgebildet ist, wer fehlt, welche Geschichten erzählt werden und welche Geschichten verborgen bleiben. Entlang der Begriffe Grenze und Linie stellen wir Bezüge zu eigenen Erfahrungen her und denken über unsere Vorstellungen von Zukunft in der Weltgemeinschaft nach.

Der Projekttag arbeitet mit Zeichnung, Kartierung, alternativen Weltkarten und Fotografie.

10:00-14:00: Workshop

**Treffpunkt / Adresse: Berlinische Galerie, Atelier Bunter Jakob,
Alte Jakobstraße 124-128 | 10969 Berlin**

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8ar	15			
2				16			
3				17			
4				18			
5				19			
6				20			
7				21			
8				22			
9				23			
10				24			
11				25			
12				26			
13							
14							

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Haug**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 9:45 Uhr Berlinische Galerie

Ort/ Ende der Veranstaltung: 14 Uhr Berlinische Galerie

5

KLICK ! - KLEINES GANZ GROSS – Miniaturen **fotografisch inszenieren Zu der Ausstellung INGAR KRAUSS -** **LICHTUNGEN**

Ort: Galerie Pankow | Breite Straße 8 | 13178 Berlin

Teilnahme: 22 Schüler*innen (5 SuS der 8bs / 17 SuS der 8 ds)

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10 Uhr – 14 Uhr

Leitung: Jugend im Museum

Kurzinformation: Der zeitgenössische Fotograf Ingar Krauss wurde mit eindrücklichen Portraits von Kindern und Jugendlichen sowie ungewöhnlichen Stillleben aus der Pflanzenwelt bekannt. Die Fotos sind geprägt von der starken Empathie des Künstlers für seine Modelle und dem Interesse an der Materialität und Haptik von Oberflächen. In Kleingruppen werden die Kinder mit der Digitalkamera auf Motivsuche gehen und Stillleben aufbauen. Kleine menschenähnliche Figuren werden in die reale Landschaft gestellt und so als Zwerge in einer Welt von Riesen inszeniert und fotografiert. Wie wirkt sich der Perspektivwechsel auf unsere Wahrnehmung aus und wie wird sie durch fotografische Bildgestaltung bzw. Bildkomposition beeinflusst? Die Fotos werden auf Papier ausgedruckt und zum Abschluss präsentiert und interpretiert.

10:00-14:00: Workshop

Treffpunkt / Adresse: Galerie Pankow | Breite Straße 8 | 13178 Berlin

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8bs	15			8ds
2			8bs	16			8ds
3			8bs	17			8ds
4			8bs	18			8ds
5			8bs	19			8ds
6			8ds	20			8ds
7			8ds	21			8ds
8			8ds	22			8ds
9			8ds	23			
10			8ds	24			
11			8ds	25			
12			8ds	26			
13			8ds	27			
14			8ds	28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Klein**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 9:45 Uhr **Galerie Pankow**

Ort/ Ende der Veranstaltung: 14 Uhr **Galerie Pankow**

6

EINPACKEN, AUSPACKEN, NEU VERPACKEN – Warenverpackung und Design:

Ort: Werkbundarchiv - Museum der Dinge | Oranienstraße 25 | 10999 Berlin

Teilnahme: 21 Schüler*innen der 8 bs

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10 Uhr – 14 Uhr

Leitung: Jugend im Museum

Kurzinformation: Was macht Werbung mit uns und was steckt hinter einer Verpackung? In der Dauerausstellung im Werkbundarchiv - Museum der Dinge lernen die Teilnehmenden die verschiedenen Facetten des Grafikdesigns im Wandel der Zeit kennen. Sie sehen wie Waren gekennzeichnet und verpackt wurden und erfahren etwas zu Grundsätzen und Haltungen hinter der Oberfläche. Wir untersuchen gemeinsam wie vertraute Marken wie Pelikan oder Bahlsen, ihre Logos und Signets über die Jahrzehnte verändert haben. Was verspricht uns eine Verpackung über den alleinigen Nutzen eines Produktes hinaus? Was löst Farbe, Material und Gestaltung in uns aus? Diesen Gedanken soll gefolgt werden, vor allem in Hinblick auf gegenwärtige Diskussionen zur Nachhaltigkeit von Waren.

Aus den Anfangsbuchstaben der Namen der Schüler*innen entstehen Cut-outs und Stempel, mit denen auf Verpackungspapier gewalzt und gedruckt wird. Im zweiten Schritt entwickelt jeder Teilnehmende eine Verpackung für ein neues Produkt. Dabei werden die neu gelernten Grundlagen der Werbewelt angewandt. Am Ende präsentieren sie ihre persönlichen/individuellen Logos und gestalteten Verpackungen.

10:00-14:00: Workshop

Treffpunkt / Adresse: Werkbundarchiv - Museum der Dinge | Oranienstraße 25 | 10999 Berlin

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8bs	15			
2				16			
3				17			
4				18			
5				19			
6				20			
7				21			
8				22			
9				23			
10				24			
11				25			
12				26			
13				27			
14				28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Antonov**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 9:45 Uhr Werkbundarchiv - Museum der Dinge

Ort/ Ende der Veranstaltung: 14 Uhr Werkbundarchiv - Museum der Dinge

7

LINIEN FINDEN, KANTEN KLEBEN – Tape Art trifft auf Skulptur:

Ort: Georg Kolbe Museum | Sensburger Allee 25 | 14055 Berlin

Teilnahme: 23 Schüler*innen (6 SuS der 8bs / 17 SuS der 8 cf)

Termin: Mittwoch, 29.05.2019 / 10 Uhr – 14 Uhr

Leitung: Jugend im Museum

Kurzinformation: Die Jugendlichen arbeiten im Georg Kolbe Museum großflächig mit Stiften, Klebeband und den Umrissen ihrer eigenen Körper. So wie die Bildhauer und Bildhauerinnen sich ihren eigenen Weg in der Moderne suchten und ihn fanden, nähern die Schüler*innen sich dem Verständnis von Körper und Skulptur im Raum und der Linienführung in der Bildhauerei auf experimentelle Weise an. Welche Emotionen drückt die Skulptur aus, welche Linie führt die Bewegung, welcher Eindruck vermittelt sich den Betrachter*innen? Wir assoziieren, phantasieren, scribbeln, sammeln und kleben als Gruppe unsere Gedanken, Motive und Körper auf Papier, um am Ende zu einer großformatigen Gruppenarbeit mit Tape Art zu gelangen. Der Kurs verfeinert Wahrnehmungsfähigkeit und Kenntnisse über Bildhauerei als künstlerische Praxis.

10:00-14:00: Workshop

Treffpunkt / Adresse: Georg Kolbe Museum | Sensburger Allee 25 | 14055 Berlin

Nr.	Name	Vorname	Klasse	Nr..	Name	Vorname	Klasse
1			8bs	15			8cf
2			8bs	16			8cf
3			8bs	17			8cf
4			8bs	18			8cf
5			8bs	19			8cf
6			8bs	20			8cf
7			8cf	21			8cf
8			8cf	22			8cf
9			8cf	23			8cf
10			8cf	24			
11			8cf	25			
12			8cf	26			
13			8cf	27			
14			8cf	28			

Verantwortliche/ begleitende Lehrkraft: **Frau Mühlberg**

Treffpunkt/ Uhrzeit: 9:45 Uhr Georg Kolbe Museum

Ende der Veranstaltung: 14 Uhr Georg Kolbe Museum